

Las Migas presentan en Lleida su repertorio más “fresco y desenfadado”

El grupo de flamenco con aires latinos cuenta con la leridana Roser Loscos entre sus filas

SONIA GARCÍA

@SoniaGarciaG

Lleida



Las Migas llegarán al Cafè de Teatre de Lleida mañana (22.30) dispuestas a emocionar al público a través de su estilo flamenco con aires latinos. Según Marta Robles, la veterana del grupo, los ciudadanos podrán disfrutar de un repertorio nuevo que define en dos palabras: “fresco y desenfadado”:

Entre las filas de la banda se encuentra la violinista de Agramunt Roser Loscos que fue la última incorporación de Las Migas. “Todas teníamos muchas ganas de actuar en Lleida pero sobre todo Roser, ya que lleva tiempo diciéndonos que vayamos a su tierra”, comenta Robles en declaraciones a LA MAÑANA. Las cuatro integrantes de la formación provienen de ciudades y ámbitos musicales diferentes pero su punto en común es la pasión que sienten por el flamenco. “Es una música muy rica para transmitir emociones y eso encaja totalmente con nuestra filosofía”, agrega la intérprete. Y es que los conciertos de Las Migas se caracterizan por derrochar emociones y empatizar con el público desde



FOTO: Luis Castilla / Marta Robles, Alicia Grillo, Alba Carmona y Roser Loscos forman el grupo Las Migas

el minuto cero. “La gente merece descansar y disfrutar de las cosas bonitas entre tanto ajeteo político. Así que nosotras esperamos ayudar a que consigan ese sentimiento de paz tan necesario actualmente”, puntualiza Robles.

Con este objetivo, la banda descargará en directo temas antiguos que se han convertido en

sus grandes clásicos y también adelantarán canciones que formarán parte de su nuevo disco que verá la luz el próximo mes de febrero.

Robles asegura que los asistentes podrán disfrutar de un concierto con “mucho flamenco pero también con una clara apertura a otros estilos como las habaneras,

las rancheras o el son cubano”. Además, la puesta en escena que desplegarán encima del escenario del Cafè del Teatre promete sorprender a más de uno ya que se incorporan novedades respecto a otras actuaciones como una coreografía a cargo de Alba Carmona, una de las cuatro componentes de Las Migas.

El Musiquem Lleida convierte la ciudad en un gran escenario al aire libre

Lleida se convertirá en un gran escenario al aire libre del 2 al 4 de octubre con la celebración de la décima edición del Festival Internacional de Música Musiquem Lleida, organizado por la Coral Shalom. La cita llenará las calles de ritmo y alegría con un programa apto para todos los gustos musicales. Las melodías danzarán entre el jazz de Andreas Arnold o los ritmos experimentales de Grazz Trio pasando por los tonos más barrocos, clásicos y actuales de la mano de grupos como Trio Alisio. De esta manera, el certamen acogerá solistas, bandas instrumentales o corales con el objetivo de enriquecer musicalmente a la ciudadanía.

La Biblioteca del Auditori acoge un recital del Cor Euridice

El Cor Euridice, formado por una docena de chicas de la comarca de les Garrigues y dirigido por la profesora del Conservatori i Escola Municipal de Música de Lleida, Dolors Ricart, arranca con una actuación la programación de otoño del ciclo *L'altra Biblioteca: activitats extra* de la Biblioteca-Fonoteca de l'Auditori Municipal Enric Granados. La cita será a las 19.30 horas y el público podrá ver una demostración de las diferentes sonoridades que se pueden hacer con la voz mientras los protagonistas juegan con el espacio de la Biblioteca-Fonoteca dentro de una función divertida y poco convencional.

El Cor de l'Orfeó Lleidatà acerca Mozart a todos los públicos

El Cor de l'Orfeó Lleidatà presentó ayer un nuevo espectáculo que pretende acercar los grandes clásicos de la música a todos los públicos. En esta ocasión se trata del estreno de *Mozart? Sí, vull!*, basado en una de las obras más importantes de todos los tiempos: la Gran Misa en Do Menor de Wolfgang Amadeus Mozart. El montaje, con un tratamiento escénico más arriesgado, es una

coproducción entre la Fundació Orfeó Lleidatà, el Teatre-Auditori de Sant Cugat y la Orquestra Simfònica de Sant Cugat. El resultado final se podrá ver el sábado 24 de octubre en Lleida a las 20.30 horas y al día siguiente la obra se representará en Sant Cugat a partir de las 19.00 horas.

El estreno en la ciudad contará con más de 80 músicos sobre el escenario con los componentes

del Cor de l'Orfeó Lleidatà, l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat y cuatro cantantes solistas: las sopranos Miriam Zubieta y Ximena Agurto, el tenor Toni Aragón y el bajo Xavier Mendoza.

El espectáculo cuenta con la dirección de Pedro Pardo que está al frente de esta producción que sumergirá al público en la música de Mozart a través de una trabajada puesta en escena.



FOTO: Selena García / El espectáculo se presentó ayer en el Auditori